



## 1.- BASIC WRITING SKILLS

### Orden de las palabras:

Sj + Verb + Object + Complements (modo lugar tiempo)

I found the book easily at the library yesterday

### Notes:

1. Expresiones de tiempo: pueden ir al principio o al final de la frase
2. El verbo y el complemento al que afecta no se separan
3. los Adverbios de frecuencia (often, always, never) se sitúan detrás del auxiliar pero delante del verbo principal "I don't usually drink water at lunch".
4. Los adjetivos suelen ir delante del nombre y no tienen plural ni género (son neutros).

### Concordancia Sujeto-verbo:

El sujeto y el verbo deben estar coordinados en número y persona. Si el sujeto es singular el verbo debe ser singular.

"She sings well"

"I was at home last night"

## 2.-WRITING A COMPOSITION

**Un buena redacción consta de tres elementos:** introducción, cuerpo y conclusión.

Debe fluir de frase en frase **y conectar las ideas** de manera lógica. Estas son algunas formas de conseguir esto:

- Repetir palabras claves a lo largo del texto.
- Usar pronombres para referir a los nombres ya mencionados.
- Organizar las frases en un orden lógico y usar conjunciones y palabras que enlacen las frases "linking words" para indicar el orden ( first, second, then, later, next, since, then, finally)

Una buena redacción debería tener un **comienzo fuerte** que atraiga la atención del lector. Estas son algunas formas de conseguir esto:

- Una pregunta
- Un hecho sorprendente
- Una frase dirigida al lector
- Una frase provocativa (aunque no demasiado)

Ciertas **palabras se utilizan para indicar la conclusión** de una redacción:

In conclusion, lastly, finally, to sum up, in short ...

## 3.- "CONNECTORS"

Aquí tienes una lista de palabras y expresiones que se utilizan habitualmente para conectar ideas o expresar algún tipo de relación:

1. **Contrast or opposing ideas:** although, while, in spite of, but, however.
2. **Comparison:** like, similarly, both, just, as + adjective + as.
3. **Reason, cause and effect:** because, since, as, so that, in order that.
4. **Time and sequence:** when, while, first of all, secondly, finally.
5. **Result and consequences:** therefore, thus, as a result of.
6. **Addition and example:** moreover, in addition, for instance, such as.